

Promoviendo la lectura para todos los estudiantes



La lectura incluye, pero es mucho más que leer solos

- ❖ Los estudiantes con discapacidades a menudo no tienen la oportunidad de alfabetizarse. Algunas personas con discapacidades significativas o discapacidades intelectuales no reciben ningún tipo de educación en materia de alfabetización.
- ❖ Otros estudiantes con discapacidad reciben una educación de alfabetización que se centra únicamente en habilidades aisladas (por ejemplo, identificar letras y sonidos) y rara vez tienen oportunidades de aprender junto a compañeros sin discapacidad y participar en actividades tan significativas como leer literatura, discutir ideas, escribir o compartir historias.

Las opiniones sobre la lectura han cambiado.

- ❖ Ahora incluyen reconocer símbolos, escuchar, hablar, reconocer elementos de cuentos, arte o teatro relacionados con la lectura.
- ❖ Los estudiantes pueden aprender simultáneamente el alfabeto y el comienzo de la lectura y permitir que esta se desarrolle de manera significativa a lo largo del día.



Si desea apoyar la lectura de su hijo...

- ❖ Necesitará materiales que coincidan con su nivel de habilidad e interés.
- ❖ Cree tiempo para que su hijo tenga menos apoyo y más oportunidades para leer partes del texto, para inventar sus propios cuentos (fingir leer) mientras mira libros y oportunidades para leer texto convencional.
- ❖ Proporcionar materiales que sean relevantes y estén vinculados al mismo plan de estudios o materia que otros niños de su edad están aprendiendo.

Estas son las etapas comunes del aprendizaje de la lectura

Enriquecimiento	Transicional	Convencional
<p>La forma más común de esto es leerle un libro a su hijo.</p> <p>A menudo se fomenta la participación. A medida que desarrollan sus habilidades de alfabetización, se deben elegir libros que incluyan ideas, conceptos, argumentos y patrones de lenguaje más complejos. También puede leer carteles comunes en la comunidad, revistas u otras oportunidades de enriquecimiento con su hijo.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Gráficos pesados • Desarrollar el lenguaje • Desarrollar conocimientos previos • Apoyar el aprendizaje de conceptos sobre la impresión y la experiencia de lectura. • Participar y desarrollar el amor por la lectura. <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>	<p>Para la mayoría de los niños pequeños sin discapacidades, esta transición ocurre rápidamente. A menudo, los padres, los maestros y los niños no están muy seguros de cómo o cuándo sucedió. De repente, el niño estaba leyendo. Para los estudiantes con discapacidades, esta transición suele durar un período prolongado. El desafío es alentar a los equipos educativos, padres y estudiantes a mantener el esfuerzo el tiempo suficiente, proporcionando materiales que sigan haciendo avanzar al estudiante a través del continuo proceso de lectura-aprendizaje.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar un mayor enfoque en el texto, en lugar del lenguaje y los componentes gráficos. • Apoyar a los estudiantes en el uso de las habilidades y estrategias que desarrollaron a través de experiencias con textos de enriquecimiento y otras actividades impresas. • Apoyar a los estudiantes en el desarrollo de estrategias simples de lectura de palabras. • Cerrar la coincidencia de imagen con texto cuando se espera una lectura de texto independiente 	<p>Básicamente, utilizan estrategias basadas en palabras para leer palabras conocidas y desconocidas en los textos. Dentro de este marco, los textos convencionales a menudo parecen ser los más fáciles de los tres tipos de texto. Esto se debe a que en este nivel la atención se centra en la aplicación independiente de estrategias de lectura de palabras.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Texto sencillo • Estructura de oración simple • Uso mínimo de pronombres para evitar confusiones con referentes. • Estructuras de oraciones consistentes dentro de un libro determinado. • Gran repetición de palabras individuales dentro de un libro determinado. • Uso intensivo de palabras de alta frecuencia y decodificables. • La duración de la historia es corta. Indicaciones mínimas con gráficos y otros soportes. <div style="text-align: right;">  </div>

Ideas para promover la lectura

Leerles a los estudiantes puede mejorar su fluidez, ayudarlos a acceder a contenidos a los que no podrían acceder por sí solos y exponerlos a una variedad de lenguajes, interacciones humanas y emociones.

Oportunidades cotidianas para reconocer señales, logotipos o lugares familiares. Señalelos, analice con qué letra comienzan, refuerce visitándolos si es posible u otras formas de enfatizar lo importante que es reconocer puntos de referencia, señales o letras para las interacciones cotidianas.

Deje que su hijo explore un “paquete de cuentos” lleno de objetos relacionados con el cuento (por ejemplo, el paquete de A River Ran Wild [Cherry, 1992] podría llenarse con un mapa del río Nashua, un pequeño frasco de agua, una botella prensada con una flor silvestre y una rana pequeña de plástico)

Dele a su hijo una copia del mismo libro para que pueda seguir el cuento mientras usted lee.

Dele a su hijo un resaltador y permítale resaltar las palabras que lea en su propio libro.

Dele a su hijo una versión adaptada del libro (por ejemplo, una con imágenes adicionales, letras grandes o páginas laminadas) para que pueda seguirlo.

Dele a su hijo algo relacionado con el texto con el que pueda jugar mientras lee la historia (por ejemplo, el estudiante juega con un carrito mientras el maestro lee un capítulo sobre transporte).

Tenga una variedad de libros disponibles e investigue qué tipos de materiales prefiere su hijo y que crearán más disfrute y participación.

Dele a su hijo un títere para que lo sostenga durante el cuento y déjelo representar partes del libro solo o para usted.

Cuadro de elementos del cuento: durante y después de leer o escuchar un texto o ver un cuento o un video que elija un estudiante, cree un cuadro de elementos del cuento para responder preguntas y establecer relaciones entre los detalles clave del texto. Algunos ejemplos incluyen:

- ¿Quiénes son los personajes principales?
- ¿Cuál te gusta? ¿Por qué?
- ¿Que pasó en la historia?
- ¿Cómo te hizo sentir la historia?



A menudo se anima a los niños pequeños a **trazar letras en medios táctiles** como arena, pintura o espuma, con la creencia de que la acción de trazar dirige la atención de los niños a una letra, lo que facilita el aprendizaje. Esto puede ser algo que le guste a su hijo.

Considere el uso de un iPad u otro dispositivo electrónico que pueda hacer que la experiencia sea potencialmente aún más gratificante al brindar una experiencia táctil (conmovedora) combinada con una recompensa inmediata, como una carta mostrada en la pantalla o leída en voz alta mediante una voz pregrabada.



Fuentes:

- [Use details to ask and answer questions about a text \(Inclusive Big Idea #1\) | TIES Center](#)
- Supporting the Literacy Learning of Students with Autism. Adapted from: P. Kluth (2007). “A Land We Can Share”: Teaching Literacy to Students with Autism. Baltimore: Paul H. Brookes Publishing
- [Inclusive Literacy Learning: Five Ways to Reach and Support All.](#)
- [20 Ways to Adapt the Read Aloud.](#)